

що неможимъ да направимъ). Юсовитъ въ него сж завардени на мѣстото си; нотиrowанния юсъ нѣма предъ себѣ си i, нѣ надъ него има вредъ по една точка, която стои вмѣсто юта. Вмѣсто голѣмъ ерѣ, вредъ е употрѣбенъ малкия ерѣ. Съкращение има, но не много.

Ц. Гинчевъ.

АЛТЪНЪ-ПАНИГА.

Като отпвате на г. София, по Плъвенското шоссе, подъ селото Горний Лукувигъ, ще мините по единъ високъ едно-своденъ каменъ мостъ, подъ който тече една голѣма бистра вода, която ви са види, че ще може да върти петъ — шесть воденични камъни. Тъзи вода се зъве *Панига*, а помацитѣ отъ околнитѣ села ѝ величайтъ съ хубавото име *Алтънъ-Панига*.

Отъ двѣтъ страни, край брѣговетѣ на тая бистра вода, сж наредени много хубави села. Който незнай, каква е тая вода, като ѝ види първий пѣтъ, навѣрно ще си помисли, че това е нѣкоя рѣка, която истича отъ планината, нѣ не ще можн лесно да си обясни, защо тъй рѣка тече всѣкога бистра, еднаква и зимно врѣме незамерзва.

Отъ селото Луковитъ тя слѣзва надолу; кривн на лѣкатушки; оставя отъ двѣтъ си страни плодови ти росни ливади, радови ти тлѣсти лѣшки; оросява три-четери села; върти много долапки ни воденици по двата си брѣга; дуга тѣжки копани на тепавици и, като зимнува тихо и лѣкатушно, влѣзва въ едно каменно устие, презъ което най-послѣ са слива, пакъ такава бистра, въ мѣтния бързотекащъ и вѣчно ручащъ Искъръ.

Въ с. Луковитъ ⁽¹⁾, като рѣка, тя е най-величественна. Селото е направено на двата, ѝ брѣга, на источния и западни я, и двѣтъ му половини са съединяващъ съ единъ дървенъ мостъ, който е направенъ на Панигата, въ средъ селото. На двата брѣга на рѣката, въ селото, има хубави воденици и бѣлокаменни бѣлѣнки, на които Помачкитѣ, преди войната, перѣхъ тънкитѣ си бѣли ризи и бѣлѣхъ бюрюнджучани платна, като пѣяхъ стари български пѣсни. Тъзи бѣлѣнки сж въспѣти въ една помашка пѣсенъ, съ своитѣ хубави помашки моми. Пѣсенъта и до сега са зъве *Луковишка* и са пѣе на крѣхнато хоро, като Искийската.

(1) Луковитъ е сега околия на Плъзненскій окръгъ. Въ турско врѣме то бѣше заселено повечето съ Помаци, които, като са заварнахъ подиръ р. т. война, продадохъ си хубавитѣ лѣщи, земи, гори и воденици и се преселихъ въ турско, негдѣ каждъ Гюмюрджина, дѣто, съ Ловчанскитѣ Помаци, направихъ много помашки села и градъ новъ Ловечъ. Нататѣкъ са преселятъ и Помацитъ отъ Раховско.

Ето, за любопитство, една редакция оть луковишката пѣсенъ:

Мило Бога моли, нѧне: ⁽¹⁾

Дано даде Господь,
Дано даде Господь, нѧне,
Сѣна да удари,
Сѣна да удари, нѧне,
Рѣки да пресѣхнѧтъ,
Рѣки да пресѣхнѧтъ, нѧне
Рѣки бѣришници
Рѣки бѣришници, нѧне
П-тосъ Алтънь-Панакъ.
И тосъ Алтънь-Панакъ,
Презъ Панакъ да минѧ,
Презъ Панакъ да минѧ, нѧне,
У село Луковитъ.
Луковишко чедо, нѧне,
Нѣди в' свѣта нѣма
Помакини, нѧне,

Бѣли като патки.
Бѣли платна бѣлѣтъ, нѧне,
Платна кинарли.
Раки сапунъ трижѣтъ, нѧне,
Бѣли крака минѣтъ,
Бѣли крака минѣтъ, нѧне,
Крака до колѣни,
Крака до колѣни, нѧне,
Рѣцѣ до лахтѣтъ.
Луди подлудѣли, нѧне,
Щури пощурѣли....
Мома да ми земнешъ, нѧне,
Отъ село Луковитъ,
Че хубаво носѣтъ, нѧне,
И гиздаво ходѣтъ....
.

Помацитѣ, ако и да исповѣдвѣтъ Мохамеданската вѣра, заварди-
ли си Българския языкъ най-чистъ, народнитѣ пѣсни, свирни, и-
мѧ много други домашни чисто български обичаи и предания, за кои-
то може да поговоримъ пакъ, когато му доди врѣмето и мѣстото.

Като излѣзите отъ Луковитъ на 2—3 километра, отъ селото, на-
пулѣ, ще преминете прѣзъ Панига по единъ каменъ мостъ и ще вър-
нете нагорѣ край нея, която ще ви са показва на много мѣста съ свои-
тъ западни лакатушки, като сребърна змия и ще чувате нейното едно-
образно хученне по валчиститѣ камъни и козловати язове.

Отъ двѣтъ страни на бистрата ѧ вода, предъ васъ ще са показ-
ватъ хубави росни лѣки, овощни градини, бостани, оризени ниви, кло-
нати широко-листи черници и богати помашки села, наредени и отъ
двѣтъ ѧ страни. Между тѣзи села, на пѣтя, е и селото Блъсничево,
отъ което излѣзвахъ най-храбритѣ помашки пехливани. Отъ това село
се величавана на Султанъ Азиса, който е билъ при него, при смърта-
та му. Помацитѣ отъ тия села още стоѣтъ, нѣ има много, които сѣ са
изгнани и на мѣстото нѣ сѣ дошле Българи отъ кѣдѣ Орханишко,
къмо сѣ нѣ купили кѣщата и земитѣ съ воденицитѣ и горитѣ.

Когато ви са случи да минете покрай тая хубава бистра вода
сѣна рано по н. Май, когато пѣжѣтъ неуморимо панижкитѣ славѣи
и лѣкитѣ и градинитѣ; когато помпиршните благоуханната миризма на
мирназива тимянуга, която цвѣти тука изъ градинитѣ и горитѣ
на пѣтя; когато вдѣхните отъ благорастворения въздухъ на доли-
на; когато не можѣте да са наглѣдате на прекрасната околностъ отъ
двѣтъ страни; когато видите какъ панижкия рибаръ вади изъ срекме-

(1) Медо-мехмедъ, нѧне-нѧне, майко.

то си бѣлосребърнитѣ пѣстри съ жерджанени капки бѣро-скачащи жъ-ви пѣстърви — тогава, само тогава ще можете да уцѣните златопаниж-ската хубостъ и величие. . . .

Нѣ не е само това хубостъта на Алтънъ-Панига. Нейната най-величественна хубостъ е нейната глава — мѣстото, отъ дѣто извира това голѣмо количество бистра вода. Това мѣсто са зъве *Глава-Панига*. То е не далечъ. Иалѣте на равнината, горѣ на шосето, запрете са до едно тънко пѣтенце, което води на истокъ прѣзъ нѣколко обработени наклонни ниви и е обградено отъ двѣтѣ си страни съ саморасълъ живѣ плетъ отъ желтурки дребни сливи — то отива на воденицитѣ и тепавицитѣ на Глава-Панига. Уловете това пѣтенце и вървете надолу. Глава Панига е предъ васъ, нѣ ви нищо не видите. . . Ви видите предъ себя си едно високо полигато бърдо, обраснато съ дребни гора отъ лѣска, глогъ, осѣнъ, мекишъ и дребни гранички. На западната страна на бърдото стои предъ васъ една извита котловина, като широка фония, обраснала и тя съ гора и обкръжена съ бѣлъ варовитѣ камъкъ, като вѣнецъ. Дохождате до тоя венецъ, чувате силно хучение и тупание, нѣ още нищо не видите.

Пристѣпете още нѣколко крачки и ви изведнѣжъ ще видите, че блѣсна нѣщо предъ очитѣ ви. . . . Сега предъ васъ е едно тихо езеро, обраснало съ зеленѣ шмакъ и широко-листа биволска скласила кошрява. Подъ езерото виждате единъ каменъ мостъ — това е яза на двѣтѣ воденици и на двѣтѣ тепавици на Главата-Панига. Ви видите една голѣма силна вода, че скача въ гърмата на улѣитѣ, върти камънитѣ, дига бутовитѣ, чува се хучение и силно бухание, нѣ се още не знайте отъ дѣ иде тая сила. Надъ езерото глѣдате единъ каменъ гребенъ, като естественъ мостъ, обраснатъ съ дребна гора, минавате по него, изкачвате са малко нагорѣ изъ стрѣмната горица и предъ васъ зива една широко-уста страшна пѣщера, като египетски лабиринтъ. . . .

— „Отъ тука ще влѣзешъ въ пѣщерата, отъ дѣто са види главата на водата,“ ви казва вашия проводникъ. Ви влѣзвате въ пѣщерата, вървите пинишкомъ, слѣзвате надолу. . . . „Тука има стѣпала,“ ви научава той — „полѣка, спущайте са сѣднишкомъ и слѣзвайте. . . . Ви чу слушате наставленията и ето слѣзохте долу въ една широка каменна мааза, из която западната стѣна е провалена и влѣзва свѣтлина при васъ. Осѣщате хладъ, влага и нѣкаква миризма, която не сте усѣщали другий пѣтъ да влѣзе въ носа ви. Проводника слѣзва при васъ и ви показва съ прѣстъ: „ето отъ тука извира Злата-Панига: глѣдайте. . .“

Отъ западната страна, дѣто ви показва вашия проводникъ, ви видите, че са синѣ бистра вода, заобиколена наоколо съ каменни скали отъ варовитѣ камъкъ. Въ водата тукъ-тамъ, по края, има израснала трѣстъ, дълголистатъ папуръ, водна трѣва и желта рекита на туферна туфери. Тѣзи вода, или по добръ да кажемъ, това вѣчно тихо и всѣкоги синѣ езеро е *Главата* — гърлото, источника, на Злата-Па-

нига. Това гърло е до двадесетъ раскрачи широко и до тридесетъ дълго, заобиколено наоколо съ стѣни.

Дълбочината на гърлото, споредъ казването на воденчаритѣ и на околнитѣ селени, е неизвѣстна. „Дъно нѣма“ казвѣтъ тѣ. Разбира се, че то безъ дъно неможи да бѣде, нѣ дъното му трѣба да е дълбоко и затова водата са толкова синѣе въ него. Чи трѣба да е дълбоко, познава са и отъ това, защото, като извира толкова количество вода, ако бѣше плитко, врѣлеца му, колко-годѣ щѣше да развълнува тишината на езерото. Самата вѣчна тишина на водата явно показва, че трѣба да извира доста дълбоко.

Когато стоите въ хладната пѣщера и глѣдате, замислени, въ синия виръ на езерото, неволно ви обѣма нѣкъкъвъ си несъзнателенъ страхъ, който ви напомня, че са нахърватѣ надъ устата на нѣкое-си подземно голѣмо водно гърло. Това ви внушава голѣмата вода, която скача презъ яза въ устата на воденицитѣ и тепавицитѣ, като минува подъ камъния гребѣнъ, по когото минахте и виѣ, и палѣва въ яза. Не е то какъвъ да е паворъ, не е воденична вада, нѣ е цѣла бистра буйна рѣка, която извира тихо и мълчишкомъ отъ едно гърло — отъ едно непознато подземие, предъ васъ и подъ вашитѣ крака.

Пѣщерата, въ която стоите и отъ която глѣдате удивени отъ нѣкакво си страхопочитание на естественната стихия — на златопанищия изворъ, е била въ нѣкои си стари врѣмена гърлото на голѣмата вада, която видите сега предъ себя си. Изгладенитѣ стѣни на вашия лабиринтъ, широката, тѣй сѣщо изгладена пѣщера, която отива на югъ отъ васъ въ неизвѣстното подземлие, ви показвѣтъ явно и ви наумѣватъ, че, прѣзъ тѣхъ е текла буйната вода на Панига преди многото хиляди-хиляди години. . . . И водата ѣ, ако и да е бистра въ сыза, е можала да изглади тоя толкова твърдъ варовитъ камъкъ и да го изльскави, както лустросанъ мермеръ по сичкитѣ стѣни на пѣщерата. Да са изглади тоя калцитъ така, какъвто са види, е трѣбвало безъ брой и безъ смѣтка години. . . . нѣ види се, Богъ знай по какви геологически причини и подиръ какво страшно землетресение си е оставила първото гърло и са е спустнала долу, дѣто я видите сега. . . .

— „Има ли нѣщо живо въ това синьо езеро? попитахъ азъ тоя Пожакъ Алиша, който ни доведе въ пѣщерата. — „Ами какъ щѣ да има Гуспудине? Ний тука лувимъ най-едрата пѣстърва: пролѣтнѣсъ узовихми двѣ пѣстърви по четири оки едната и живи ги занесохми на кяза въ София. Най едрата пѣстърва тука са вѣди, нѣ са лови само кога се бие — кога си хвърля хайверя. И надолу низъ Панига ѣ има, нѣ такава едра не са улавя както тука.“

— „А бе Алише, рѣкохъ му азъ, ами знаешъ ли ти, и има ли нѣкой да знае, отъ дѣ са зема тая толкова голѣма вода?“

— „Господъ знае, Гуспудине, никой до сѣга не ми е казалъ отъ дѣ са бере тая вода и какъ са несвършва ни зимѣ, ни лѣтѣ. Ний

знайни само това, че тя никога въ главата не се размъща, колкото и да валият дъждове и да са топятъ снѣгове — лѣтъ е студена, като ледъ, зимѣ — топла и дига цѣла зима пара като отъ врѣлъ казанъ. Спорѣдъ това нашитѣ бащевѣ сж ни казвали, че трѣбова да иде много отъ далечъ и да минава много дълбоко подъ земята.“

— „Ами има ли си *сайбия*, бе Алише“, запитахъ азъ Помака, като знаяхъ отъ населението на врачанскитѣ села, дѣто има такива извори, че вѣрватъ въ сайбия на извора.

— „Може и да има, Господине, по кой дохожда тука пощѣ, догдѣ не е пропѣлъ петеля, та да го види. Сайбия иматъ ония извори, които присѣкватъ за малко врѣме и послѣ пакъ протичатъ, а пѣкъ за наша Панига никой отъ старцитѣ до сега не е приказвалъ да е присѣквала — тя се тѣй си тече, както ъ видишь — се бистра и се толкова: лѣтъ студена, а зимѣ топла. Да та донесе Господъ зимно врѣме, въ най-голѣмнитѣ студове, кога дърво и камъкъ са пука, ще ъ видишь какъ се пушп—пара издава; по нѣж воденица никога не замръзва и нашитѣ жени зимно врѣме боси пержатъ въ нѣя—Божа работа А пѣкъ за питие непитай—водата ѣ много добра: напиѣ са сега и подирѣ малко—си гладенъ. А пѣкъ за пранѣе? нѣма такава вода, тѣй бѣло да пспира: сичкия сапунъ на нѣна го обръща и пранѣето — цвѣтъ . . . Охъ, Господине, мила ми е: край нѣя съмъ прастнѣтъ; край нѣж живѣтъ; отъ неѣж, може да са кажи, са храниж, воденица имамъ на неѣж, нѣж ще ѣ остави, чини ми са, ами какъ ще ѣ забравя! . . .“ И два реда съзри протекохъ по изгорѣлитѣ, отъ слънцето, страни на моя Помакъ

Като го видѣхъ, че съзитѣ му течахъ безъ приструвка, азъ го попитахъ; „ами защо ще ѣ оставишь, бе Алише, като ти е толкова мила?“

— „Господине какво да ти кажъ! Азъ та видѣхъ, че не си нѣкой лошъ члиякъ, ще ти кажъ правото — по Бога: и княза ни е добъръ и управителитѣ и сѣдинитѣ, макаръ и полека да сѣдѣтъ—нѣ право, нѣ отъ комши нѣмами мира днесъ отъ нивата ти заграби, утрѣ отъ ливадата, гората ти изсѣче, яза ти развали, свинята си пусни въ градината ти; дѣто та срѣщне пицува та, що му доди на уста; ако му кажишь нѣщо да са оправишь, заканва ти са и го извърша ето така е, ще идишь да го сѣдишь искатъ ти шахати, а и да чуй нѣкой и той като члиякъ — бои се . . . и ей тѣй ало и наопаки Истина имаше отъ нашитѣ нѣкои хайти, които въ турско врѣме, правиха зло на раета, нѣ отъ тѣхъ никой са не върна, а за тѣхъ, днесъ нашата кожа тегли Да рѣчешъ, че съмъ нѣкому пѣтъ минѣлъ — не съмъ, ама на . . . , тегли и нѣма да го искарамъ до край Истина, жално ми е, нѣ като ми притѣмнѣй веднѣтъ предъ очитѣ, нѣма кждѣ ще жумнѣ, ще продамъ сичко, ще дамъ много за драго и — дѣто ми видѣхъ очи Азъ знамъ, че и тамъ нѣма да са благува . . . ходихми, видѣхми му добри-

ната, нъ . . . истина тука, е по-добро да са живѣй, слава Богу, кражби сега нѣма, Черкези нѣма, ама дѣ Отъ комшини и то отъ ония, що съмъ нмѣ правилъ добро Кой знай, може Аллахъ тъй да е писалъ ! “ И сълзитѣ му пакъ протекоха на два реда.

— „Не са плаши, Алише, му рѣкохъ азъ, като ми дожелѣ откровения Помакъ, врѣмената ще са оправжѣтъ, сичко ще си влѣзе въ реда, никой отъ никого нищо неще да отѣма на сила, недѣйте се преселя ще се усиромашите, ще си изморите дѣцата на сила по ония пусти полета и за това Богу джовапъ ще давате; дѣ ще намѣрите вече Златата си Панига, дѣ ще направимъ вече такава воденица; недѣйте са изселва, потърпете еще малко, сичко ще са оправи “

— „Отъ твойтѣ уста въ Аллахъ въ ушитѣ,“ Господине, рѣче горкия Помакъ, насърченъ отъ думитѣ ми, да-но да даде Господъ тъй да бѣдѣше и ний туй чаками “

— „Добъръ пакъ да ти харижи Господъ, да стигнешъ живо и здраво, дѣто си намислитѣ и пакъ да са видимъ живо и здраво . . . “

— „Збогомъ, Алише, благодаря ти дѣто ми показа главата на Панига“, му казахъ на тръгване.

— „Благодари Аллахъ, ми каза най-послѣ и са спусна надолу хдѣт селото си, а азъ заминахъ за Ябланица. 5-й Май 1884 г.

ВЪСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ.

Дѣтинския языкъ въ своето развитие. „Какъ да учимъ и възпитаваме дѣтцата?“ е старъ и вѣчно младъ въпросъ. Любопитно безгрижно са отнасятъ къмъ възпитанието и учението на дѣтцата, всичко принадлежащо къмъ тѣзи областъ считатъ за просто, ясно и общезвѣстно. А напротивъ, добритѣ умове, които са отличаважтъ съ философска дълбочина на мислението, употребяважтъ всички усилия, за да проникнатъ въ тайнитѣ на познавателната дѣятелность на дѣтето, — да разгатнатъ и изяснятъ всичкитѣ исказани моменти въ развитието на дѣтето.

Весело, свѣтло чувство са ражда въ всѣка майка, като види първата усмивка на своето дѣте или като първий пакъ произнесе дума: „мама,“ „тате.“ Може да са каже, че дѣтето до като не са усмихне, то духовно е чуждо за майката. Единъ нѣмски педагогъ не безъ основа е празнувалъ не деня на рождението на сина си, а деня на появявание първата усмивка на лицето му, като начало на съзнателния животъ. Майката знае и чувствува, че нейното дѣте е плътъ отъ нейната плътъ и кръвъ